



Dankdienst voor het leven van Corné

Engelen, 22 maart 2021

**Viering bij gelegenheid van de uitvaart
van Corné Roest in de Sint-Lambertuskerk in Engelen**

Voorgangers: Hans van Dartel en ds. Marloes Meijer
Zang: Margriet Burgers - de Bekker en Suzanne de Bekker
Orgel: Jos van de Wouw

OPENING VAN DE VIERING

Openingsmuziek: De steppe zal bloeien

Begroeting van het lichaam van Corné

Meer dan in de dood, geloven we in het leven.
Corné blijft ons nabij, ook wanneer zijn lichaam zal vergaan,
in de herinneringen en in de liefde die we samen delen.

Welkom Corné, welkom allen, hier in Gods huis.

Woord van welkom

Openingsgebed

Wees begaan, goede God, met uw mensenkinderen
die hier verzameld zijn rond de baar van Corné Roest.
Wil ons bewaren voor elkaar,
ons sterken in leegte en gemis.
Ga met ons mee,
breng ons tot leven voor elkaar,
leven zonder meer.

Goede God, wees begaan met uw mensenkinderen
zoals wij met elkaar wonen, samenzijn in onze huizen
gemeenschap vormen, vriendschap delen.
Wanneer het leven ons opschrikt,
berooft van ademtocht,
laat ons dan genade zijn voor elkaar,
open vensters, bronnen van warmte.

Wees begaan, goede God, met uw mensenkinderen
hoe wankel soms zijn onze schreden
op de weg van lief en leven.

Wanneer zorg ons hart benauwt.
Hoop vervaagt
tot een schaduw van licht.
Wees ons dan nabij,
ontferm u over ons. Amen

EEN LEVEN IN BEELD

Verschillende mensen delen hun blik op Corné. Tussendoor luisteren we naar muziek die aansluit bij wie Corné was en zien we beelden uit zijn leven.

De eerste twee vensters

Het eerste venster wordt geopend door Anneloes en Sharon, de zussen van Corné. Zij kennen Corné het langst.
Het tweede venster door Janus de Bekker vanuit het perspectief van de familie De Bekker, waar Corné een warm nest vond.

Muziek: Esta vida van Jorge Celedon

Wat is het leven mooi, klinkt het in dit lied, want ook al doet het soms pijn en weet je dat het niet voor altijd zal zijn, er zal altijd iemand zijn die van je houdt en voor je zorgt. Dus heb het lief het leven, van de eerste koffie in de ochtend, het warme zand van het strand, tot de kleuren van de avondschemer en het zoenen van je lief...

Me gusta el olor que tiene la mañana
Me gusta el primer traguito de café
Sentir como el sol se asoma en mi ventana
Y me llena la mirada de un hermoso amanecer
Me gusta escuchar la paz de las montañas
Mirar los colores del atardecer

Sentir en mis pies la arena de la playa
Y lo dulce de la caña cuando beso a mi mujer
Sé sé que el tiempo lleva prisa pa' borrarame de la lista
Pero yo le digo que...

De volgende vensters

Het derde venster wordt geopend door Jon van Dijk die vertelt over Corné als collega en mentor.

Het vierde venster tenslotte wordt geopend door de kinderen van Corné en Els. Willem, Paul, Puck, Sigrid en Thomas verhalen over de vader die Corné voor hen was.

Muziek: Voor altijd jong (Huub van der Lubbe naar een tekst van Bob Dylan)

Dat je maar een grote jongen
Mooi en slim en flink gebouwd
Met een paar gezonde longen
En vooral een hart van goud
Dat je mag spelen als je vader
En zingen wat je moeder zong
En blijf voor altijd, voor altijd jong

Dat je maar een fijne kerel
Die ook lief kan zijn en zacht
Die zijn weg vindt in de wereld
Die zich door het leven lacht
Dat je open staat voor alles
En geen krimp geeft in de storm
En blijf vooral, voor altijd jong

Voor altijd jong
Voor altijd jong
Blijf voor altijd jong

Dat je zorgeloos op mag groeien
Tot plezier van lief en vriend
Dat je gaven zo gaan bloeien
Dat je straks je brood verdient
Dat je leert omhoog te grijpen
En zacht valt na elke sprong
En blijf vooral, voor altijd jong
Voor altijd jong
Voor altijd jong
Blijf voor al ... altijd jong
Voor altijd jong
Voor altijd jong
Blijf voor al ... altijd jong

DIENST VAN HET WOORD

Eerste lezing

Uit het boek Prediker, hoofdstuk 3, 1 - 8

Alles heeft zijn uur en tijd,
alles in dit leven.
Er is een tijd om te baren
en er is een tijd om te sterven,
een tijd om te planten,
en een tijd om te rooien;
er is een tijd om te doden
en een om te genezen,
een voor afbreken

en een voor opbouwen;
er is een moment voor huilen
en een voor lachen,
voor rouwen
en voor dansen;
er is een tijd van liefde
en een tijd van eenzaamheid,
van kussen
en van afwenden;
er is een tijd van zoeken
en een van verliezen,
een tijd van bewaren
en een tijd van wegdoen;
er is een moment om te scheuren
en een om de scheuren te naaien,
een moment voor zwijgen
en een moment voor spreken;
er is een tijd voor liefhebben
en een tijd voor haten,
voor oorlog
en voor vrede.

Tot zover deze lezing
Wij danken God

Tweede lezing

Uit het evangelie naar Matteüs hoofdstuk 14, 24 – 33.

De boot was reeds vele stadiën uit de kust en werd geteisterd door de golven, want zij hadden tegenwind. In de vierde nachtwake kwam Hij te voet over het meer naar hen toe. Maar toen de leerlingen Hem zo over het meer zagen gaan, raakten zij van streek omdat zij een spook meenden te zien en zij begonnen van angst te schreeuwen.

Maar Jezus zei onmiddellijk tot hen: "Weest gerust. Ik ben het. Vreest niet." "Heer", antwoordde Petrus, "als Gij het zijt, zeg mij dan dat ik over het water naar U toe moet komen." Waarop Jezus sprak: "Kom!" Petrus stapte uit de boot en liep over het water naar Jezus toe. Maar toen hij merkte hoe hevig de wind was, werd hij bang; hij begon te zinken en schreeuwde: "Heer, red mij!" Terstond stak Jezus zijn hand uit en greep hem vast, terwijl Hij tot hem zei: "Kleingelovige, waarom heb je getwijfeld?" Nadat zij in de boot gestapt waren, ging de wind liggen. De inzittenden wierpen zich voor Hem neer en zeiden: "Waarlijk, Gij zijt de Zoon van God."

Tot zover deze lezing
Wij danken God

Overweging: 'Het kan niet waar zijn'

Ave Maria introductie

Corné is er niet meer.

Maar het kan niet zo zijn, het mag niet zo zijn, dat het hiermee is afgelopen. Ook al weten we dat zijn leven hier op aarde is afgelopen, toch vertrouwen we erop dat de liefde hem en ons blijft dragen.

*De liefde die je voelt in dat gat in je hart,
in die lege plek naast je.*

*De liefde die je ervaart in de mensen om je heen,
in rituelen die je leven vormgeven,
in de herinneringen, in duiven die dansen tijdens een gesprek in de tuin.
Aan die liefde, die zoveel groter is dan wijzelf,
mogen we Corné overdragen.*

We luisteren naar het Wees gegroet Maria, een gebed dat vertrouwen geeft.

Ave Maria (muziek: Leo de Bekker)

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum,
benedicta tu in mulieribus, et benedictus
fructus ventris tui, Jesus, Sancta Maria,
Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae. - Amen.

Wees gegroet, Maria, vol van genade,
de Heer is met U. Gij zijt de gezegende
onder de vrouwen, en gezegend is Jezus,
de vrucht van uw schoot.

Heilige Maria, moeder van God,
bid voor ons zondaars, nu en in het uur
van onze dood. - Amen

Gedicht: Leven met-zonder

Misschien moet ik voortaan
met lege plekken leren leven.
Of zal ik in de kamers
van mijn ziel
de ramen openhouden.
En het licht steeds aan.

Want ergens in mij
woon je, spreek je,
lach je, zing je, wacht je.
Niets of niemand
die je daar ooit
weg zal kunnen halen.

Een moment van bezinning

Met muziek: Rondeau from Abdelazar van Henry Purcell

Slotgebed

Goede God,
Gij die liefde schrijft
in de ogen van mensen,
in zorgzame handen,
in troostende woorden
en stille gebaren,
zend in ons de kracht
die was in Jezus,
die mens onder mensen,
opdat wij hoopvol
en vastberaden
mogen verder gaan
op de weg van het leven,
elkaar vasthoudend,
ervoor wakend
dat geen van ons
verloren gaat.

Wees zo voor ons
als een mantel
die beschermt en bewaart
wanneer het kil is om ons heen;
en breng ons dan thuis,
dat wij U mogen vinden
in de liefde voor elkaar.
Amen

Zegen

Wij willen hier,
staande bij de kist met het dode lichaam,
nog een keer de naam noemen van hem met wie wij hebben geleefd
en die wij hebben liefgehad:
Cornelis Adrianus Willem Corné Roest

We hebben van hem gehouden.
Met hem gelachen en gehuild,
ons aan hem geërgerd en het weer goedgeemaakt,
van hem genoten, met hem meegeleefd,
hij was voor ons uniek.
Hoe graag we ook wilden, we konden hem niet vasthouden.

Daarom danken we de Eeuwige God,
niet voor het gemis, de heimwee en de pijn,
maar voor het geschenk van dit mensenleven, voor wie hij was
en wat hij voor ons en anderen heeft betekend.

Zoals Gods liefde werd bevestigd bij zijn doop,
zo wordt die ook nu weer genoemd,
als bron van eeuwig leven,
als drager van alles wat doorgaat,
ook na dit aardse leven.

In die liefde geven we Corné uit handen,
in het vertrouwen dat we hem blijven herinneren,
dat wie hij was en waar hij voor stond
in eeuwigheid doorleeft in Gods liefde.

In de naam van de Vader en de zoon en de Heilige Geest

Muziek bij het verlaten van de kerk

Gerard van Maasakkers, Hee gaode mee

AAN DE DIEZE

Corné is dood.

Het dringt steeds verder tot ons door.

We vertrouwen hem toe aan de liefdevolle God.

Zijn lichaam leggen wij in de schoot der aarde,

Aarde tot aarde, stof tot stof.

Wij geven hem uit handen,

In het vertrouwen dat wie hij was

Niet voorbijgaat, maar in ons doorleeft,

En, onze zintuigen te boven, geborgen is in God.

Amen.

We bidden het Onze Vader, wie wil mag hardop meebidden.

Bid in de woorden die je vertrouwd zijn,

in de taal die het dichtst bij je ligt.

Onze Vader die in de hemel zijt

Uw Naam worde geheiligd

Uw Rijk kome, Uw wil geschiede

op aarde zoals in de hemel

Geef ons heden ons dagelijks brood

en vergeef ons onze schulden

zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren

en breng ons niet in beproeving

maar verlos ons van het kwade.

Want van U is het Koninkrijk,

en de kracht en de heerlijkheid,

in eeuwigheid.

Amen.

Zegen van de aanwezigen

We gaan straks weer ieder onze eigen weg,
en proberen dóór te leven met dit gemis.
Hoe die weg ook loopt, weet je gezegend.

Wees gezegend
met aandacht om te troosten
en geduld om te dragen,
met aandacht voor wat nodig is,
en liefde voor de mensen om je heen
maar wees vooral gezegend met de liefde van God
als zachte vleugels om je ziel.

Amen